

COMPAGNIE
Haut
perché

pr é s e n t e

Drakajinis

UN CONTE DE FEU



Synopsis

“

À la nuit des temps, seule l'obscurité règne sur la Terre. Le Dieu Lumière, lassé de voir les Humains sans défense face aux créatures de l'ombre, leur offre un présent.

Il descend sur Terre, y déposer un coffre. Celui-ci contiendrait le feu. Élément intrigant et dangereux, il est placé sous la protection de trois Chevaliers Dragons : les Drakai'gnis.

La légende raconte que lorsque les quatre Drakai'gnis seront réunis, le pouvoir de la Lumière sera assez puissant pour percer les ténèbres et offrir le jour aux Hommes. ”

Drakai'gnis, c'est :

- 🔥 Quatre artistes
- 🔥 45 minutes de spectacle
- 🔥 De la jonglerie de feu
- 🔥 Deux ans de recherche sur les arts du feu
- 🔥 Des effets pyrotechniques
- 🔥 Une composition musicale originale
- 🔥 400 mètres de mèches
- 🔥 Des structures géantes enflammées



FICHE TECHNIQUE

Drakalgnis

Article I : LA SCENE

Matériel

Matériel de décor : rideau de fond de scène, barnum 3x3 mètres, pots de feu en bord de scène, structure pendulaire en feu, tornade de feu, bonhomme de feu, trépieds de feu.

Matériel de scène : livre de feu, artifices, houla-hoop, bolas, torches, ropedart, éventails, lévistick, dragon staff, staff contact, épées, parapluie, cordes à sauter, mains de feu, illusions d'optique, canne à lycopodium (le tout en feu).

Matériel technique : deux projecteurs led, deux projecteurs led autonomes, deux câbles DMX 20 mètres, un stroboscope, un pied de lumières à deux étages, une machine à fumée lourde, deux câbles électriques 50 mètres, un micro main, un câble microphone 10 mètres, un pupitre DMX controler, deux câbles choco 3 mètres, un ratelier, et deux tables.

Espace scénique

L'espace idéal est de 11x11 mètres, il est demandé à l'organisateur de mettre en place les limites de la scène (barrières, rue-balise...). Pour les coulisses, nous avons besoin d'un couloir de 4 mètres accolé au fond de scène.

L'organisateur fournira un matériel de sonorisation adapté.

Les musiques du spectacle sont sur support numérique (téléphone/ordinateur), clé USB, CD et MD.

Merci de faciliter l'accès au chargement/déchargement d'une fourgonette et de fournir une place de parking réservée.

Sécurité

Drakalgnis demande un périmètre de 12x12 mètres. Les artistes fournissent des couvertures anti-feu ainsi que

des extincteurs adaptés (mousse et corporels). Pour des raisons de sécurité personne ne doit avoir accès à la scène ou aux coulisses avant, pendant et après le spectacle. Il revient à la charge de l'organisateur de demander, ou non, la présence des pompiers.

Les éléments pyrotechniques utilisés sont d'origine française, soumis aux normes NF ou CE et munis d'un numéro d'agrément. Le branchement est effectué par nos soins dans le respect des normes en vigueur.

Durée

Le spectacle "Drakalgnis" dure 45 minutes et comporte 4 artistes et un technicien.

Temps d'installation

Deux heures d'installation sur scène, plus deux heures de préparation, échauffement, maquillage...

Loges

La Compagnie Haut perché est autonome en loge. Il est demandé de fournir un accès à l'électricité de moins de 30 mètres et un point d'eau à proximité.

Article II : CONDITIONS GENERALES D'ACCUEIL

Transport

Le tarif du spectacle n'inclut pas les frais de déplacement en dehors des Alpes Maritimes. Le transport sera à la charge de l'organisateur. Les frais sont calculés comme tels:

Aller/retour Roquefort-les-Pins/lieu de la prestation x2 véhicules.

Au vu de la charge à transporter, il est impossible de voyager par train ou avion.

Repas

Merci de fournir 5 repas pour les artistes le jour de la prestation.

Un de nos artistes est allergique au vinaigre, merci de prévoir en conséquence.

Hébergement

Hébergement si nécessaire dans un hôtel minimum 2* (+ petit déjeuner) pour 5 personnes, à prendre en charge par l'organisateur.

Conditions météorologiques

"Drakalgnis" est un spectacle soumis aux conditions climatiques. En cas de pluie, le spectacle ne peut être donné, tant pour le confort des artistes que pour celui des spectateurs.

Une fois le matériel déchargé et mis en place, si la météo ne permet pas de jouer, la totalité du solde sera demandé à l'organisateur (ou report éventuel). En cas de vent supérieur à 54 km/h, les artifices ne pourront être tirés, et la Compagnie Haut perché se réserve le droit de retirer certains passages à risque du spectacle.

Article III : PROMOTION ET SENSIBILISATION

Les photos du spectacle sont libres de droits, et utilisables pour votre promotion (sur demande).

NB : La reproduction d'image ou texte ne peut être effectuée sans l'autorisation préalable de la Compagnie Haut perché.

Merci de nous communiquer une copie de vos affiches, flyers ou autres supports de communication. Les musiques de "Drakalgnis" sont composées par Vincent Collato. Les droits de diffusion et reproduction sont gérés par la Compagnie Haut perché.

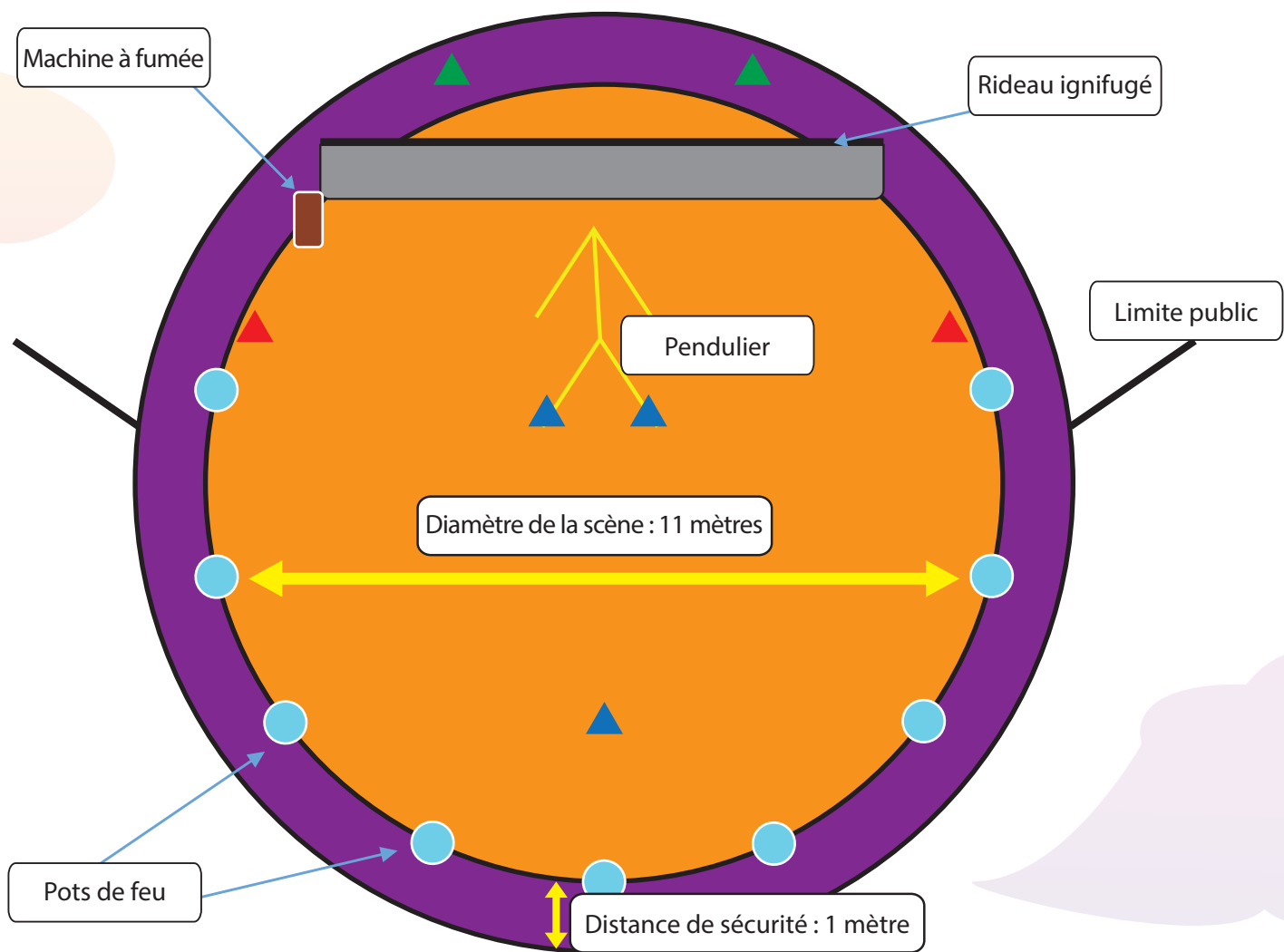
Tout enregistrement sonore devra être prévu en amont et en accord avec la compagnie.

Nous pouvons organiser des rencontres et des ateliers d'initiation aux arts du cirque avec des associations,

des écoles, Team Building, Familyday... À condition qu'elles soient planifiées et préparées à l'avance.

"Lu et approuvé", date et signature de l'organisateur

PLAN DE FEU ET IMPLANTATION ARTIFICES DRAKAIGNIS



- ▲ Artifices fontaines K2
- ▲ Artifices mortiers K2
- ▲ Artifices gerbes froides T1



Impasse de la Colle Longue
06330 ROQUEFORT-LES-PINS

06 78 97 14 39

contact@cie-hautperche.com
www.cie-hautperche.com